

# Lezioni di danza

## *Scuola di danza "Progetto Danza Ragusa"*

La formazione rappresenta per un aspirante ballerino un importante momento di crescita a cui dedica gran parte della propria giornata e quando si ha la possibilità di studiare con maestri di chiara fama il valore di questo momento formativo assume una rilevanza maggiore.

Proprio per questo una parte del festival è dedicata alla formazione dando agli allievi la possibilità di partecipare alle lezioni di danza con gli insegnanti ospiti del festival.

La lezione clou sarà quella tenuta dall'insegnante André de la Roche, famosissimo ballerino e coreografo americano, Domenica 29 Aprile e date le numerosissime richieste di partecipazione si terrà direttamente al Teatro Tenda prima del concorso.

Venerdì 27 e Sabato 28 aprile le lezioni saranno tenute da Milica Bijelic prestigiosa insegnante di danza classica che utilizzerà la tecnica russa metodo "Vaganova".

Sabato 28 aprile Sara Lourenco e Andrea Palombi, direttori del RIDA terranno una lezione/audizione per allievi dai 15 anni in su per presentare e assegnare borse di studio per il prossimo anno accademico del Rome International Dance Academy.

SARA LOURENCO e ANDREA PALOMBI saranno presenti al Festival della Danza Città di Ragusa come guest teacher e terranno una masterclass per presentare il loro progetto formativo e assegneranno durante il concorso borse di studio per Il R.I.D.A. - Rome International Dance Academy nato con l'obiettivo di costruire un programma di danza contemporanea con un profilo internazionale nel cuore dell'Italia.

### SARA LOURENCO:

Nata a Lisbona-Portogallo.

Formazione: Bachelor (BA) in arti dello spettacolo presso "Escola Superior de Danca" a Lisbona.

Post-laurea in coreografia presso la London Contemporary Dance School, "the Place" in Inghilterra.

Danza per: National Ballet of Portugal, "Companhia Portuguesa de Bailado Contemporaneo" - Lisbona e Staatstheater Saarbruecken in Germania.

Tra gli altri coreografi, Sara Lourenco ha ballato opere di: Jiri Kylian, Marguerite Donlon, Christian Spuck, Martino Muller, Gagik Ismaillian, Vasco Wellekamp e Thom Stuart.

Il suo lavoro coreografico è iniziato presso il teatro Korzo a Den Haag, dove è diventata una coreografa freelancer. Sara ha creato opere per: Cadance Festival, Generale Oost, Artez Dance Academy, De Stilte in Olanda, Showbrook-Irland e Staatstheater Saarbruecken in Germania. Nel 2006 è diventato membro dello staff dell'Accademia di danza Artez sotto la direzione di Gaby Allard. Incarichi per insegnanti freelance: Codarts, Showbrook-Irland, Dansateliers Rotterdam, IALS - Roma, corsi professionali aperti e Ballettschule Theater Basel sotto la direzione di Amanda Bennett.

Sara Lourenco è attualmente direttore artistico di PAC-Performing Art Center e Rome International Dance Academy. Co-fondatore di LoPaDanceCompany. In Mei 2014, insieme a Palombi, Lourenco ha creato una nuova creazione "PIX-ELS" per l'Opera di Göteborg in Svezia.

Insegnante ospite per Artez-Holland e Ballettschule Theater Basel-Suisse.

Insegnante ospite presso l'Academie Princess Grace Monte Carlo - Monaco sotto la direzione di Luca Masala.

### ANDREA PALOMBI:

Formazione: Palombi ha iniziato i suoi studi di danza a Roma con Luciano Melandri. Ha studiato al Balletto di Toscana di Firenze e ha conseguito il certificato per insegnanti Limon.

Come danzatore balla per: Blanca Li in Francia, Companhia Instavel in Portogallo, Ballet Actuel a Tolosa, Opera les Indes Galantes nell'Opéra di Parigi, Komiche Oper a Berlino, Dance lavora a Rotterdam nei Paesi Bassi e Staatstheater Saarbrücken in Germania, sotto la direzione di Marguerite Donlon.

Andrea Palombi ha ballato opere di: Jiri Kylian, Christian Spuck, Bruno Listopad, Leine e Roebana, Piet Rogie, Martino Muller e Neil Verdoorn.

Impegni didattici: Artez Dance Academy, Codarts, Mbo Roc Aventus Dance, De Stilte in Olanda e IALS a Roma.

Palombi ha creato opere per: Generale Oost, Artez Dance Academy, De Stilte in Olanda, Showbrook-Irland, Staatstheater Saarbruecken e Komiche Oper in Germania.

Palombi è attualmente direttore di PAC e IDP a Roma e co-fondatore di LoPaDanceCompany a Roma, Italia.