

3° Concorso di danza “Città di Ragusa”

REGOLAMENTO

Art. 1

Al concorso possono partecipare allievi delle scuole di danza e ballerini di tutte le nazionalità

Art. 2

Il concorso avrà luogo domenica 29 aprile 2018 presso Teatro Tenda, Via M. Spadola, 2–Ragusa (RG)

Art. 3

I concorrenti saranno divisi in Solisti, Duo e Gruppi nelle seguenti quattro categorie:

- BABY fino a 8 anni
- ALLIEVI da 9 a 11anni
- JUNIORES da 12 a 15 anni
- SENIORES da 16 anni in poi

Art. 4

Sono ammessi i seguenti stili di danza:

- sezione A classica
- sezione B contemporanea
- sezione C moderno, jazz, lirical.

Art. 5

La giuria sarà composta da ballerini e coreografi di chiara fama, Il giudizio della giuria è assolutamente insindacabile.

Art. 6

I gruppi dovranno essere composti con l' 80% dei ballerini appartenenti alla fascia di età indicata nella categoria di appartenenza

Art. 7

La durata del brano musicale non dovrà superare i 5 minuti per i gruppi, 4 minuti per i passi a due e 3 minuti per i solisti. È ammessa una tolleranza di 15 secondi oltre i quali il brano verrà sfumato.

Art. 8

Ogni brano dovrà essere masterizzato su CD. Si consiglia di portarne due copie. La consegna di CD musicali è prevista 2 brani prima della propria esibizione. Sul CD si deve indicare: scuola, titolo brano, durata. Sono ammessi anche brani in formato mp3 da consegnare in chiavetta usb.

Art. 9

Eventuali oggetti scenografici dovranno essere rimossi immediatamente dopo l'uso sul palco degli stessi. E' assolutamente vietato il lancio di coriandoli, brillantini e altroché possa sporcare o rendere scivoloso il palco. Le dimensioni utili del palco sono: 10.00 m (profondità), 12.00 m (larghezza).

Art. 10

Premi: borse di studio, trofei, premi speciali che verranno comunicati con apposito comunicato.

Art. 11

La giuria può non assegnare tutti i premi

Art.12

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per danni alle persone o alle cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causate da persone partecipanti alla rassegna.

Art. 13

l'organizzazione, per la buona riuscita del concorso, se lo ritenesse necessario, può modificare, sostituire, eliminare o aggiungere uno o più articoli del seguente regolamento, sia in forma cartacea, che on line.

Art. 14

Alla manifestazione sarà data ampio spazio pubblicitario

Art. 15

Saranno resi disponibili le votazioni e le graduatorie subito dopo il termine del concorso.

Art.16

Costi:

- Solisti:€ 40,00
- Duo: € 70,00
- Gruppi : € 20,00 a ballerino

Art. 17

Il pagamento deve avvenire tramite bonifico bancario intestato a: ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA, BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA - IBAN:IT60I0503617025CC0051080856 indicando sulla causale il numero dei brani ed il numero dei partecipanti. (Prima di effettuare il pagamento contattare telefonicamente l'organizzazione al 3335942871). Per aderire al concorso bisogna provvedere all'invio del presente regolamento firmato dal responsabile della scuola, il modulo di iscrizione e la dichiarazione di opera non tutelata allegate al presente regolamento, unitamente alla copia del bonifico o ad eventuali borse di studio. L'invio è consentito tramite e-mail agli indirizzi info@festivaldelladanzaragusa.it, andrea.pannuzzo@gmail.com o tramite posta al seguente indirizzo: A.c.s.d. Progetto Danza, via Sofocle 29, 97100, Ragusa (RG)

Art.18

Qualora si intenda partecipare con opere coreografiche depositate presso la S.I.A.E. o presso un'analogha società di gestione collettiva con cui la SIAE abbia sottoscritto accordi riguardanti la riscossione di diritti d'autore sul territorio italiano, la comunicazione deve avvenire necessariamente entro il 20 aprile al fine di verificare la correttezza dei dati forniti allo scopo di ottenere la necessaria autorizzazione e il relativo compenso per il pagamento dei diritti d'autore

Art.19

Con riferimento alla L. 31/12/96 N.675, dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza l' ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA a trattare ed elaborare i dati personali per le operazioni connesse alla manifestazione Concorso di danza "Città di Ragusa". Con riferimento al D.LGS N.196 del 30/06/2003 e successive modifiche ed integrazioni dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA, ad elaborare i dati personali pervenuti per l'iscrizione e l'eventuale divulgazione di immagini, riprese video e audio al fine di promuovere le iniziative culturali e sportive della suddetta associazione, senza pretendere alcun rimborso di qualsiasi natura e senza chiedere alcuna forma di compenso. In ogni momento, a norma dell'art. 13 Legge 675/96 i partecipanti potranno avere accesso ai dati personali, chiederne la modifica o la cancellazione, inviando una mail a: info@festivaldelladanzaragusa.it andrea.pannuzzo@gmail.com

Art. 20

Con la partecipazione all'evento denominato Concorso di danza "Città di Ragusa" il responsabile della scuola dichiara di essere consapevole dei rischi connessi alla partecipazione all'evento ed alle attività collaterali. Con la stessa si rendono liberi gli organizzatori dell'evento, i presenters e lo staff da tutte le azioni, cause, e qualsivoglia tipo di procedimento giudiziario e/o arbitrale tra questi compresi ma non limitati a quelli relativi al rischio d'infortuni durante la manifestazione e/o al rischio di smarrimento di effetti personali per furto e/o qualsivoglia altra ragione. Gli organizzatori dell'evento non sono responsabili dell'esattezza dei dati forniti dai singoli partecipanti.

Art.21

Con l'iscrizione all'evento denominato Concorso di danza "Città di Ragusa" il responsabile della scuola dichiara che i certificati medici di tutti i ballerini iscritti alla competizione sono in possesso della scuola di appartenenza che ne ha l'esclusiva responsabilità, e che i partecipanti all'evento sono stati accuratamente visitati da un medico che ha stabilito l'idoneità fisica a partecipare alla manifestazione. Tali certificati possono essere richiesti dall'organizzazione in qualsiasi momento.

Art. 22

l'iscrizione al concorso implica l'accettazione del suddetto regolamento, in ogni sua parte e articolo.

Art. 23

Per quanto non esplicitamente descritto nel presente regolamento si farà riferimento al Codice Civile.
Per ogni controversia è competente il Foro di Ragusa

Per accettazione (responsabile di tutti i partecipanti ballerini e accompagnatori della scuola)

Timbro e firma del responsabile della scuola

Luogo e data _____