

Premio “Città di Ragusa” alla composizione coreografica

REGOLAMENTO

Art. 1

Con il presente regolamento è indetto il Premio “Città di Ragusa” alla composizione coreografica, aperto a tutti i coreografi maggiorenni di qualsiasi nazionalità, organizzato all’interno della manifestazione denominata “Festival della Danza Città di Ragusa”

Art. 2

Lo svolgimento del premio avrà luogo domenica 28 aprile 2019 presso Teatro Tenda, Via M. Spadola, 2–Ragusa (RG) all’interno del Concorso di Danza “Città di Ragusa”

Art. 3

La composizione coreografica da presentare deve essere originale, ossia una produzione propria del coreografo candidato al premio.

Il lavoro coreografico può essere liberamente ispirato a qualsiasi genere e stile. La durata massima dovrà essere di **7 (sette) minuti**.

Non ci sono limiti circa l’utilizzo di materiali scenografici purché siano di facile rimozione alla fine dell’esibizione e non pregiudichino la fruibilità del palco per le successive rappresentazioni (es. borotalco o altri materiali che rendano scivoloso il palco stesso). Qualunque eccezione potrà essere valutata dalla commissione che se ne riserverà comunque qualunque decisione in merito.

Le dimensioni utili del palco sono: 10.00 m (profondità), 12.00 m (larghezza).

Non è consentito l’utilizzo di materiale da videoproiettare.

Art. 4

Non vi è limite di età agli interpreti della composizione coreografica. Il numero minimo di interpreti della composizione coreografica è di 3 (tre) elementi.

Art. 5

La giuria sarà composta dai giudici del Concorso di danza “Città di Ragusa”. Il giudizio della giuria è assolutamente insindacabile. La Giuria decreterà i vincitori del Premio osservando i seguenti principi:

- concezione coreografica;
- struttura;
- linguaggio coreografico e dinamica;
- capacità comunicativa del lavoro.

Art. 6

Ogni brano dovrà essere inviato unitamente alla compilazione del modulo di iscrizione.

Il brano dovrà essere in formato mp3 e rinominato secondo la seguente indicazione:

Composizione coreografica_ Coreografo_titolo del brano(n°dei ballerini) (durata min.sec)

Es: Composizione Coreografica_Tumino Saveria_ Era il 5 di Gennaio(10)_ (5.50)

Tuttavia si consiglia di portarne una copia di sicurezza durante la manifestazione su supporto CD o in chiavetta usb in formato mp3.

Art. 7

E' previsto per l'anno in corso un montepremi in denaro di 500,00 € (cinquecento/00) così suddivisi:

- 1° Classificato: 250,00 € (duecentocinquanta/00 euro)
- 2° Classificato: 150,00 € (centocinquanta/00 euro)
- 3° Classificato: 100,00 € (cento /00 euro)

Art. 11

La giuria può non assegnare tutti i premi

Art.12

L'organizzazione non si assume nessuna responsabilità per danni alle persone o alle cose che dovessero accadere nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causate da persone partecipanti alla rassegna.

Art. 13

l'organizzazione, per la buona riuscita del concorso, se lo ritenesse necessario, può modificare, sostituire, eliminare o aggiungere uno o più articoli del seguente regolamento, sia in forma cartacea, che on line.

Art. 14

Alla manifestazione sarà data ampio spazio pubblicitario

Art. 15

Saranno resi disponibili le votazioni e le graduatorie subito dopo il termine del concorso.

Art.16

Il costo di iscrizione è di 150,00 (centocinquanta/00) € per singola coreografia composta da 3 (tre) elementi e di 10 euro ogni elemento oltre i 3 (tre).

Art. 17

Per aderire al Premio bisogna provvedere:

1. alla compilazione on line del form di iscrizione in tutte le sue parti sul sito www.festivaldelladanzaragusa.it, alla sezione iscrizione/iscrizione composizione coreografica in tutte le sue parti:
 - a. modulo di iscrizione
 - b. dichiarazione di opera non tutelata allegata al presente regolamento
2. procedere al pagamento tramite bonifico bancario intestato a: ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA, BANCA AGRICOLA POPOLARE DI RAGUSA -IBAN:IT60I0503617025CC0051080856 indicando sulla causale il numero e la tipologia dei brani.
3. procedere all'upload della copia del bonifico
4. procedere all'upload di eventuali borse di studio
5. procedere all'upload dei brani musicali esclusivamente in formato mp3

Art.18

Qualora si intenda partecipare con opere coreografiche depositate presso la S.I.A.E. o presso un'analogha società di gestione collettiva con cui il coreografo abbia sottoscritto accordi riguardanti la riscossione di diritti d'autore sul territorio italiano, la comunicazione deve avvenire necessariamente entro 15 giorni prima dell'inizio della manifestazione al fine di verificare la correttezza dei dati forniti allo scopo di ottenere la necessaria autorizzazione e il relativo compenso per il pagamento dei diritti d'autore

Art.19

Con riferimento al Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza l' ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA a trattare ed elaborare i dati personali per le operazioni connesse alla manifestazione Concorso di danza "Città di Ragusa". Con riferimento al Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali dal momento dell'accettazione del presente regolamento si autorizza ASS.CULT.SPORTIVA DILETTANTISTICA PROGETTO DANZA, ad elaborare i dati personali pervenuti per l'iscrizione e l'eventuale divulgazione di immagini, riprese video e audio al fine di promuovere le iniziative culturali e sportive della suddetta associazione, senza pretendere alcun rimborso di qualsiasi natura e senza chiedere alcuna forma di compenso. In ogni momento, con riferimento al Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali i partecipanti potranno avere accesso ai dati personali, chiederne la modifica o la cancellazione, inviando una mail a: info@festivaldelladanzaragusa.it andrea.pannuzzo@gmail.com

Art.20

Con la partecipazione all'evento denominato "Premio "Città di Ragusa" alla composizione coreografica" il coreografo dichiara di essere consapevole dei rischi connessi alla partecipazione all'evento ed alle attività collaterali. Con la stessa si rendono liberi gli organizzatori dell'evento, i presenters e lo staff da tutte le azioni, cause, e qualsivoglia tipo di procedimento giudiziario e/o arbitrale tra questi compresi ma non limitati a quelli relativi al rischio d'infortuni durante la manifestazione e/o al rischio di smarrimento di effetti personali per furto e/o qualsivoglia altra ragione. Gli organizzatori dell'evento non sono responsabili dell'esattezza dei dati forniti dai singoli partecipanti.

Art.21

Con l'iscrizione all'evento denominato premio "Città di Ragusa" alla composizione coreografica" il coreografo dichiara che i certificati medici di tutti i ballerini iscritti alla competizione sono in possesso della scuola di appartenenza che ne ha l'esclusiva responsabilità, e che i partecipanti all'evento sono stati accuratamente visitati da un medico che ha stabilito l'idoneità fisica a partecipare alla manifestazione. Tali certificati possono essere richiesti dall'organizzazione in qualsiasi momento.

Art. 22

L'iscrizione al premio implica l'accettazione del suddetto regolamento, in ogni sua parte e articolo.

Art. 23

Per quanto non esplicitamente descritto nel presente regolamento si farà riferimento al Codice Civile. Per ogni controversia è competente il Foro di Ragusa